

«УТВЕРЖДАЮ»

**Генеральный директор
РГКП «ННПЦФК» МП РК
Садыков С.К.**

2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ – 2023»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о проведении Республиканского конкурса «Лучший педагог физической культуры – 2023» (далее – Конкурс) разработано в соответствии с Законами Республики Казахстан «Об образовании», «О статусе педагога», Национальным проектом «Качественное образование «Образованная нация», Концепцией развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023 – 2029 годы.

1.2. Конкурс проводится Национальным научно-практическим центром физической культуры (далее – Центр).

1.3. Конкурс проводится на базе РУОЦ «Балдаурен».

1.4. Общее руководство организацией и проведением конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет) (*Приложение 1*).

Состав Оргкомитета утверждается приказом Центра. Оргкомитет утверждает состав жюри и счётной комиссии.

1.5. В состав жюри входят специалисты Центра, РУОЦ «Балдаурен», ППС ВУЗов, специалисты Институтов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров, педагоги-мастера.

1.6. Жюри Конкурса оценивает качество представленных материалов каждого участника, выставя баллы. Члены жюри присутствуют на всех видах конкурсных испытаний.

1.7. Счётная комиссия подсчитывает баллы и заносит результаты в итоговую таблицу.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Конкурс направлен на развитие профессиональной и творческой деятельности педагога по обновлению содержания образования, поддержку новых педагогических технологий в организации образовательного процесса, росту профессионального мастерства педагогов физической культуры.

2.1. Основной целью Конкурса является поддержка творческой инициативы педагогов физической культуры, содействие профессиональному росту, повышение престижа педагогического труда.

2.2. Основными задачами конкурса являются:

- повышение качества образования;
- повышение профессионального мастерства педагогов;
- совершенствование научно-методического обеспечения образовательно-воспитательного процесса;
- выявление и распространение передового педагогического опыта;
- внедрение и распространение современных инновационных образовательных технологий;
- поддержка творческих педагогов и подъема престижа педагогической профессии.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Педагоги физической культуры, общеобразовательных организаций всех видов – победители областного этапа Конкурса.

3.2. Стаж педагогической работы участников Конкурса не менее 3-х лет.

3.3. Возраст участников не ограничивается.

3.4. Победители Конкурса прошлых лет к участию не допускаются.

4. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. Конкурс проводится в три этапа:

I этап – проводится районными отделами образования в сентябре месяце.

Место проведения: районные центры.

II этап – проводится Управлениями образования областей и гг.Астана, Алматы, Шымкент – октябрь месяц.

Место проведения: областные центры и гг.Астана, Алматы, Шымкент.

III этап – республиканский (финальный): 21-24 ноября 2023г. Заезд до 21 ноября (утром 21.11.2023 начало конкурса).

Место проведения: РУОЦ «Балдаурен».

В финальный тур проходят победители областного этапа по одному претенденту от каждой области и городов Астана, Алматы, Шымкент.

Для участия в финальном этапе Конкурса Управления образования официальным письмом направляют в Оргкомитет конкурса следующие материалы:

- Выписку из протокола заседания Оргкомитета областного этапа конкурса о выдвижении кандидатур на участие в финале конкурса.
- Заявление участников финального этапа Конкурса по образцу (Приложение 2);
- Представление заявителя о конкурсантах (Приложение 3);

- Информационная карта участника конкурса (*Приложение 4*);
 - Обязательное приложение к документам: фотография - цветная (портрет 15*21)
- Перечисленные документы на участие в финальном этапе Конкурса, заверенные печатью и подписью начальника Управления образования, направляются в Центр до 10 ноября 2023 г. Координаты Центра: nnpcfk2020@yandex.kz*
- Списки участников, прошедших в финальный этап, будут опубликованы 15 ноября 2023г. на сайте Центра nnpcfk2020@yandex.kz*

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

I тур – «Креативный педагог».

Презентация профессионального опыта педагога (*Приложение 5*). Создание полного представления о Конкурсанте и его профессиональной деятельности как педагога.

Цель: раскрыть мотивы выбора педагогической профессии, отразить собственные педагогические принципы и подходы к образованию, свое понимание миссии педагога в современном мире, результаты профессиональной деятельности.

Место проведения – концертный зал. Регламент времени до 8 минут. Участникам конкурса предлагается представить себя, свое отношение к профессии, познакомиться со своей деятельностью, инновационными идеями, результатами педагогического труда. Представление допускается в свободной форме. Это может быть фотопрезентация, видеопрезентация, аудиозапись, использование художественного слова и т.п. Поощряются творчество и инициатива.

II тур – «Современный урок физической культуры».

Проведение урока физической культуры (*Приложение 6*). Участники конкурса проводят нестандартный урок в незнакомом классе (в 5-9 классах), это может быть урок-соревнование, урок-путешествие, интегрированный урок и т.д. Раздел и тема урока определяется участником Конкурса самостоятельно. Продолжительность урока – 40 минут. До проведения урока педагог предоставляет жюри краткосрочный план урока, по окончании урока проводит самоанализ (продолжительность самоанализа – не более 5 минут, включая ответы на вопросы жюри).

III тур – «Лучшее спортивно-массовое мероприятие».

Презентация спортивного мероприятия (10 минут) (*Приложение 7*). Презентация в свободной форме: фото, видеопрезентации в сопровождении устного пояснения, рассказа. Поощряется идея, актуальность, возможность реализации.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

6.1. Конкурсные материалы предоставляются в двух вариантах: печатном и электронном.

6.2. Печатный вариант представляет собой «портфолио конкурсанта» со всеми конкурсными материалами (не менее 5 экземпляров) для предоставления материалов жюри во время Конкурса. Состав портфолио: фото участника; педагогическое кредо; письмо-рекомендация на участие в конкурсе от начальника областного (городского) управления образования с результатами проведённых двух этапов конкурса; заявка на участие в финальном этапе Конкурса, заверенная печатью и подписью начальника областного (городского) управления образования; краткосрочный план открытого урока; разработка спортивного праздника.

6.3. Для составления сборника лучших материалов конкурса ОБЯЗАТЕЛЬНО в наличии иметь электронную версию документов всех туров в соответствии со следующими требованиями параметров страницы: 12 шрифт Times New Roman, A4 книжный, поля: верхнее 2 см, нижнее 2 см, левое 3 см, правое 1,5, переплёт слева, межстрочный интервал равный 1,0.

7. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Оценка каждого тура финального этапа проводится в баллах.

7.2. Победитель и призеры конкурса «Лучший педагог физической культуры-2023» определяются по сумме баллов всех туров финального этапа. При равенстве набранной суммы баллов у двух и более конкурсанта преимущество отдаётся тому, кто представил педагогическое мастерство и профессионализм в проведении открытого урока.

7.3. Все участники Конкурса награждаются дипломами. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами и ценными подарками. Конкурсантам, получившим дополнительные номинации «Креативный педагог», «Современный урок физической культуры», «Лучшее спортивно-массовое мероприятие» вручаются дипломы.

8. ФИНАНСОВЫЕ РАСХОДЫ

Затраты на организацию Конкурса и награждение победителей осуществляет Центр. Командировочные расходы за счет направляющей стороны согласно прейскуранту РУОЦ «Балдаурен».

ПРИМЕЧАНИЕ: Оргкомитет оставляет за собой право на корректировку данного положения.

Функции Оргкомитета

Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- освещает в СМИ информацию о конкурсе;
- осуществляет прием заявок, проводит экспертизу и утверждает список участников;
- устанавливает процедуру проведения Конкурса и критерии оценивания конкурсных заданий;
- определяет требования к оформлению предоставляемых на Конкурс материалов: заявки, самопрезентации, краткосрочного плана открытого урока, сценария спортивно- массового мероприятия;
- обеспечивает информацию о проведении Конкурса на информационной доске во время проведения финального этапа;
- определяет порядок, форму, место и дату проведения финального этапа Конкурса;
- утверждает состав жюри и состав счётной комиссии, утверждает регламент их работы;
- определяет порядок финансирования финала конкурса;
- выпуск сборника лучших уроков и авторских программ.

Приложение 2

В Оргкомитет
Республиканского конкурса
«Лучший педагог физической культуры - 2023»

(Ф.И.О. в родительном падеже)

Педагога _____
(наименование учебного предмета)

(наименование учебной организации)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу допустить меня к участию в финальном этапе Республиканского конкурса «Лучший педагог физической культуры - 2023».

Подпись _____

Дата _____

Представление Заявителя
в Оргкомитет Республиканского конкурса
«Лучший педагог физической культуры – 2023»

(полное наименование образовательного учреждения Заявителя)
выдвигает

(фамилия, имя, отчество участника конкурса)

(занимаемая должность и место работы участника конкурса)

Характеристика участника Конкурса (с указанием даты рождения; образования; основных результатов деятельности за последние 3 года; кратких сведений об участии в здоровьесберегающей образовательной деятельности).

Руководитель Управления образования

(области, города)

(фамилия, имя, отчество) (подпись)

E-mail
М.П.

**Информационная карта
участника Республиканского конкурса
«Лучший педагог физической культуры – 2023»**

№	Информация об участнике
1.	Фамилия, имя, отчество (полностью)
2.	Дата рождения (число, месяц, год)
3.	Адрес проживания
4.	Место работы (полное название образовательного учреждения)
5.	Должность
6.	Образование (наименование учебного заведения, факультет, год окончания)
7.	Педагогический стаж
8.	Квалификационная категория
9.	Наивысшее личное спортивное достижение (названия и даты получения)
10.	Награды, почётные звания
11.	Публикации, в том числе книги, брошюры, статьи и т.д.
12.	Раздел программы и тема конкурсного урока
13.	Потребность в материально-технических и личностных ресурсах для проведения конкурсного урока (оборудование инвентарь)
14.	Класс
15.	Язык обучения
16.	Название спортивно-массового мероприятия и возрастная категория участников
17.	Контактная информация (ОБЯЗАТЕЛЬНО): 1) домашний телефон, 2) мобильный телефон, 3) рабочий телефон, 4) e-mail

Подтверждаю свое согласие на участие в Конкурсе. Подтверждаю правильность изложенной в заявке информации. Даю разрешение на внесение информации в базу данных и использование заявки в некоммерческих целях для размещения в Интернете, в сборнике по итогам Конкурса с возможностью редакторской обработки.

Дата _____

Подпись _____ / _____ (Фамилия И.О.)

Требования к I туру «Креативный педагог»

Презентация профессионального опыта педагога (визитная карточка) выполняется в свободной форме. Регламент 8 минут **ОБЯЗАТЕЛЬНО** иметь «Портфолио участника» (5 экземпляров). Содержание папки:

- фотография участника;
- педагогическое кредо;
- выписка из протокола заседания Оргкомитета областного этапа Конкурса о выдвижении кандидатур на участие в финале конкурса;
- заявление участника финального этапа Конкурса по образцу, *Приложение 2*;
- представление заявителя о конкурсанте, *Приложение 3*;
- информационная карта участника Конкурса, *Приложение 4*;
- краткосрочный план открытого урока;
- разработка спортивно-массового мероприятия.

Поощряется творческое оформление, системность изложения, ясность, конкретность.

Критерии оценивания конкурсного этапа «Визитная карточка»

Критерии (2 балла - за соответствие каждого пункта 1 балл - за частичное соответствие требованию, 0 баллов - несоответствие)	МАКС. БАЛЛ
Самопрезентация	6
Неординарность и оригинальность формы представления «Визитной карточки»	2
Культура публичного выступления, ораторское мастерство	2
Яркость, эмоциональность и образность выступления	2
Представление профессионального опыта	10
Умение выделить ведущую педагогическую идею опыта	2
Умение раскрыть технологию реализации ведущей педагогической идеи	2
Отражение в представляемом опыте результативности деятельности педагога	2
Возможность применения представляемого педагогического опыта в других организациях образования	2
Рефлексия профессионального становления	2
Презентация личного Интернет-ресурса	6
Количество и тематическая организованность представленной информации	2
Образовательная и методическая ценность размещенных материалов	2
Культура представления информации	2
ИТОГО	22

Требования ко II туру «Современный урок физической культуры»

Все материалы в электронном варианте предоставляются в соответствии со следующим параметрами страницы: 12 шрифт Times New Roman, А4 книжный, поля: верхнее 2 см, нижнее 2 см, левое 3 см, правое 1,5, переплёт слева, межстрочный интервал равен 1,0.

Требования к краткосрочному плану урока физической культуры

- 1) Учитывая специфику работы РУОЦ «Балдаурен», конкурсные уроки могут быть проведены только в 5-9 классах.
- 2) Педагог проводит нестандартный урок продолжительностью 40 минут.
- 3) Краткосрочный план открытого урока.

Критерии оценивания ко II туру «Современный урок физической культуры»

Ф.И.О. участника –

Адрес организации

Тема урока:

№	Критерии	Баллы (от 0 до 2)
	(2 балла - за соответствие каждого пункта 1 балл - за частичное соответствие требованию, 0 баллов - несоответствие)	
Подготовленность к уроку		
1.	Оценка содержания и формы плана-конспекта, полноты и терминологической грамотности записей, содержательности методических указаний.	
2.	Внешний вид педагога, обучающихся (опрятность, подтянутость, осанка).	
3.	Подготовленность мест занятий.	
Педагогическая культура и профессионализм педагога на уроке		
4.	Организация класса к началу урока (умение управлять вниманием и дисциплиной).	
5.	Конкретность сообщения задач урока и их доступность для обучающихся.	
6.	Целесообразность использования площади спортивного зала, снарядах инвентаря.	
7.	Рациональность размещения и передвижений обучающихся.	

8.	Выбор места преподавателем для показа упражнений.	
9.	Взаимосвязь упражнений, заданий, игр на разных этапах урока и их увлекательность. Целесообразность и эффективность использования подводящих упражнений, систематичность и преемственность.	
10.	Степень владения разнообразием практических методов и приёмов обучения. Эффективность применения практических методов и приёмов.	
11.	Применение элементов творчества, находок, нестандартных методов и приёмов обучения.	
12.	Рациональное использование времени.	
13.	Соответствие моторной плотности типу урока (оптимальность нагрузки).	
14.	Грамотность использования словесных методов, терминологии.	
15.	Контакт педагога и обучающихся, проявление заинтересованности обучающихся, их активность и работоспособность на разных этапах урока.	
16.	Применение дифференциации при обучении. Наличие фронтального, группового, индивидуального, кругового способов организации учебной деятельности обучающихся.	
17.	Использование средств обучения: наглядных пособий, ТСО, ИКТ, личного показа, особенностей обучающихся.	
18.	Соблюдение техники безопасности, обеспечение страховки. Эффективность подбора восстановительных упражнений и правильность выполнения обучающимися восстановительных упражнений.	
19.	Эффективность заключительной части урока (рефлексия, оценивание, правильно подобранные упражнения для восстановления).	
20.	Осуществление самоанализа урока.	
Общее количество баллов -		

**Требования к III туру
«Лучшее спортивно-массовое мероприятие»**

- 1) Презентация спортивно-массового мероприятия (спортивно-конкурсной программы, спортивного праздника, спортивно-интеллектуальной игры и др.) проводится в свободной форме: фото, видеопрезентации в сопровождении устного пояснения, рассказа. Время представления 10 минут.
- 2) Обязательно должна быть разработка спортивно-массового мероприятия (для предоставления жюри во время выступления и создания сборника лучших материалов по итогам конкурса) по форме:
 1. ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 2. ОПИСАНИЕ СПОРТИВНО-МАССОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ:
 - Небольшое общее описание спортивно-массового мероприятия, где будут указаны его преимущества, сколько педагогов необходимо для его проведения, количество задействованных участников, необходимое оборудование и инвентарь.
 - Цели и задачи.
 - Сроки и место проведения.
 - Руководство и проведение спортивно-массового мероприятия.
 - Участники мероприятия.
 - Краткое описание программы спортивно-массового мероприятия.
 - Определение победителей и награждение.
 3. РАЗВЕРНУТОЕ ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ ИЛИ СЦЕНАРИЙ (с фотографиями)
 4. ПРИЛОЖЕНИЯ (итоговые таблицы, протоколы, грамоты)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№	Критерии (2 балла - за соответствие каждого пункта 1 балл - за частичное соответствие требованию, 0 баллов - несоответствие)	Баллы (от 0 до 2)
1.	Образовательная ценность.	
2.	Оздоровительная ценность.	
3.	Воспитательная значимость.	
4.	Массовость (охват участников)	
5.	Учёт возрастных особенностей	
6.	Практическое значение и педагогическая целесообразность	
7.	Реализация принципов преемственности и перспективности.	
8.	Нестандартность формы проведения.	
9.	Наличие спортивно-массового мероприятия в печатном варианте и его оформление.	
10.	Соблюдение регламента выступления (не более 10 минут).	
Основные положительные стороны спортивно-массового мероприятия.		
Общее количество баллов -		