

СОГЛАСОВАННО

Генеральный директор
РГКП РУОЦ «Балдаурен»
Министерства просвещения
Республики Казахстан

Ш.Оразалин

сентябрь 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
РГКП «Национальный
научно-практический центр»
Министерства просвещения
Республики Казахстан

А.Ташметов

сентябрь 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ – 2025»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о проведении Республиканского конкурса «Лучший педагог физической культуры – 2025» (далее – Конкурс) разработано в соответствии с Законом Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III «Об образовании», Законом Республики Казахстан от 27 декабря 2019 года № 293-VI ЗРК «О статусе педагога», с Приказами Министра образования и науки Республики Казахстан от 16 января 2015 года № 12 «Об утверждении Правил присвоения звания "Лучший педагог" в редакции приказа Министра образования и науки РК от 22.01.2016 № 69, а также от 27 января 2016 года №83" Об утверждении Правил и условий проведения аттестации педагогов" в редакции приказа Министра просвещения РК от 02.04.2024 № 72

1.2. Конкурс проводится Национальным научно-практическим центром физической культуры (далее – Центр) совместно с Республиканским учебно-оздоровительным центром «Балдаурен» (далее – РУОЦ «Балдаурен»).

1.3. Общее руководство по организации и проведению Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет) (*Приложение 1*).

Состав Оргкомитета, жюри и счетной комиссии утверждается приказом генерального директора Центра, который является председателем Оргкомитета.

1.4. В состав жюри входят специалисты Центра, РУОЦ «Балдаурен», ППС ВУЗов, представители отраслевых министерств, неправительственных и профсоюзных организаций в области образования, сотрудники центров повышения квалификации педагогов, педагоги-исследователи, педагоги-мастера.

1.5. Жюри Конкурса оценивает качество представленных материалов каждого участника, выставя баллы. Члены жюри присутствуют на всех видах конкурсных испытаний.

1.6. Счетная комиссия подсчитывает баллы и заносит результаты в итоговую таблицу.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Конкурс направлен на развитие профессионального мастерства педагога в области преподавания предмета «Физическая культура», поддержку новых педагогических идей и технологий в организации учебно-воспитательного процесса.

2.1. Основной целью Конкурса является поддержка творческой инициативы педагогов физической культуры, содействие профессиональному росту, повышение престижа педагогического труда.

2.2. Основными задачами Конкурса являются

- повышение качества образования;
- повышение профессионального мастерства педагогов;
- совершенствование научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- выявление и распространение передового педагогического опыта;
- внедрение и распространение современных инновационных образовательных технологий;
- поддержка творческих педагогов и подъема престижа педагогической профессии.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участниками Конкурса являются педагоги физической культуры общеобразовательных организаций образования всех видов – победители областного этапа Конкурса.

3.2. Стаж педагогической работы участников Конкурса в должности учителя физической культуры должен быть не менее 3-х лет.

3.3. Возраст участников не ограничивается.

3.4. К участию не допускаются победители Конкурса прошлых 5-ти лет.

4. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. Конкурс проводится в три этапа:

I этап – проводится районными отделами образования в **сентябре** месяце.

Место проведения: районные центры.

II этап – проводится Управлениями образования областей и городов республиканского значения Астана, Алматы, Шымкент – **октябрь** месяц.

Место проведения: областные центры и города республиканского значения Астана, Алматы, Шымкент.

III этап – республиканский (финальный): **18-21 ноября 2025 г.** Заезд 17 ноября (утром 18.11.2025 - начало конкурса).

Место проведения: РУОЦ «Балдаурен», г.Щучинск Акмолинской области.

В финальный тур проходят победители областного этапа по одному претенденту от каждой области и городов республиканского значения Астана, Алматы, Шымкент.

Для участия в финальном этапе Конкурса областные Управления образования областей и городов Астана, Алматы, Шымкент направляют официальным письмом в Оргкомитет следующие материалы:

➤ Выписку из протокола заседания Оргкомитета областного этапа Конкурса о выдвижении кандидатур на участие в финале Конкурса.

➤ Заявление участников финального этапа Конкурса по образцу (Приложение 2);

➤ Представление заявителя о конкурсante (Приложение 3);

➤ Информационная карта участника Конкурса (Приложение 4);

➤ Обязательное приложение к документам: фотография - цветная (портрет 15*21)

Перечисленные документы на участие в финальном этапе Конкурса, заверенные печатью и подписью начальника Управления образования, направляются в Центр до 5 ноября 2025 г. в электронном варианте на э/адрес: nnpcfk2020@yandex.kz

Списки участников, прошедших в финальный этап, будут опубликованы 15 ноября 2025 г. на сайте Центра <https://new.nnpcfk.kz/ru/>

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

I тур – «Креативный педагог»

Презентация профессионального опыта педагога (Приложение 5). Создание полного представления о Конкурсante и его профессиональной деятельности как педагога.

Цель: раскрыть мотивы выбора педагогической профессии, отразить собственные педагогические принципы и подходы к образованию, свое понимание миссии педагога в современном мире, результаты профессиональной деятельности.

Место проведения – концертный зал. Регламент времени **до 8 минут**. Участникам Конкурса предлагается представить себя, свое отношение к профессии, познакомить со своей деятельностью, инновационными идеями, результатами педагогического труда. Представление допускается в свободной форме. Это может быть фотопрезентация, видеопрезентация, аудиозапись, использование художественного слова и т.п. Поощряются творчество и инициатива.

II тур – «Современный урок физической культуры»

Проведение урока физической культуры (Приложение 6). Участники Конкурса проводят нестандартный урок в незнакомом классе (в 5-9 классах), это может быть урок-соревнование, урок-путешествие, интегрированный урок и т.д. Раздел и тема урока определяется участником Конкурса самостоятельно. Продолжительность урока – **40 минут**. До проведения урока педагог предоставляет жюри *краткосрочный план урока*, по окончании урока проводит

самоанализ (продолжительность самоанализа – не более 5 минут, включая ответы на вопросы жюри).

III тур – «Лучшее спортивно-массовое мероприятие».

Презентация спортивного мероприятия - 10 минут (Приложение 7).
Презентация в свободной форме: фото, видеопрезентации в сопровождении устного пояснения, рассказа. Поощряется креативность, актуальность, возможность реализации.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

6.1. Конкурсные материалы предоставляются в двух вариантах: печатном и электронном.

6.2. Печатный вариант представляет собой «портфолио конкурсанта» со всеми конкурсными материалами (не менее 2 экземпляров) для предоставления их членам жюри во время Конкурса.

Состав портфолио:

1. фото участника;
2. выписка из протокола заседания Оргкомитета областного этапа Конкурса о выдвижении кандидатур на участие в финале Конкурса;
3. заявление участника финального этапа Конкурса по образцу;
4. представление заявителя о конкурсante;
5. информационная карта участника Конкурса, заверенная печатью и подписью начальника областного (городского) управления образования;
6. краткосрочный план открытого урока;
7. разработка спортивно-массового мероприятия.

6.3. Для составления сборника лучших материалов Конкурса **ОБЯЗАТЕЛЬНО** в наличии иметь электронную версию документов всех туров в соответствии со следующими требованиями параметров страницы: 12 шрифт Times New Roman, А4 книжный, поля: верхнее 2 см, нижнее 2 см, левое 3 см, правое 1,5, переплёт слева, межстрочный интервал равный 1,0.

Порядок работы апелляционной комиссии

1. На период проведения Конкурса на всех его этапах для разрешения спорных вопросов создается Апелляционная комиссия, которая обеспечивает прием апелляции.

2. Председатель и состав Апелляционной комиссии утверждаются приказом органа управления образования и (или) ННПЦФК.

В состав Апелляционной комиссии районного, городского (городов областного, республиканского значения) уровня входят: представители районного, городского (городов областного, республиканского значения) отделов образования, неправительственных и профсоюзных организаций, методисты и педагоги физической культуры организаций общего среднего

образования, имеющие квалификационные категории "педагог-мастер", "педагог-исследователь".

В состав Апелляционной комиссии областного, городов республиканского значения и столицы входят: представители управлений образования, неправительственных и профсоюзных организаций в области образования, методисты и педагоги физической культуры организаций общего среднего, образования, имеющие квалификационные категории "педагог-мастер", "педагог-исследователь".

В состав Апелляционной комиссии республиканского уровня входят: представители Министерства, ННПЦФК, неправительственных и профсоюзных организаций в области образования, педагоги организаций общего среднего образования, имеющие квалификационные категории "педагог-мастер", "педагог-исследователь".

Апелляционная комиссия состоит из нечетного числа членов. Члены Апелляционной комиссии участвуют на заседаниях без права замены. В случае возникновения конфликта интересов в деятельности Апелляционной комиссии, состав Апелляционной комиссии пересматривается.

3. Срок действия приказа об утверждении членов комиссии по проведению Конкурса "Лучший педагог физической культуры - 2025" и членов Апелляционной комиссии составляет один год.

4. Апелляционная комиссия рассматривает обращение при возникновении спорных случаев. Участник Конкурса подает апелляцию в электронном формате в ННПЦФК в течение трех рабочих дней со дня опубликования результатов Конкурса.

5. Решения Апелляционной комиссии оформляются протоколом с указанием обоснований в течение 3 (трех) рабочих дней, которые подписываются председателем, секретарем и членами комиссии. Протоколы заседаний Апелляционной комиссии хранятся в течение 3 (трех) лет.

7 ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1 Оценка каждого тура финального этапа проводится в баллах.

7.2 Победитель и призеры Конкурса «Лучший педагог физической культуры-2025» определяются по сумме баллов всех туров финального этапа. При равенстве набранной суммы баллов у двух и более конкурсантов преимущество отдаётся тому, кто представил педагогическое мастерство и профессионализм в проведении открытого урока.

7.3 Все участники Конкурса награждаются дипломами. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами и ценными подарками. Конкурсантам, получившим дополнительные номинации «Креативный педагог», «Современный урок физической культуры», «Лучшее спортивно-массовое мероприятие», вручаются дипломы.

8. ФИНАНСОВЫЕ РАСХОДЫ

Затраты на организацию Конкурса и награждение победителей осуществляет Центр. Командировочные расходы за счет направляющей стороны согласно прејскуранту РУОЦ «Балдаурен».

ПРИМЕЧАНИЕ: Оргкомитет оставляет за собой право на корректировку данного Положения.

ФУНКЦИИ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- освещает в СМИ информацию о Конкурсе;
- осуществляет прием заявок, проводит экспертизу и утверждает список участников;
- устанавливает процедуру проведения Конкурса и критерии оценивания конкурсных заданий;
- определяет требования к оформлению предоставляемых материалов на Конкурс: заявки, самопрезентации, краткосрочного плана открытого урока, сценария спортивно-массового мероприятия;
- обеспечивает информацию о проведении Конкурса на информационной доске во время проведения финального этапа;
- определяет порядок, форму, место и дату проведения финального этапа Конкурса;
- определяет состав жюри и состав счётной комиссии, утверждает регламент их работы;
- определяет порядок финансирования финала Конкурса;
- отвечает за выпуск сборника лучших уроков и авторских программ.

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе на присвоения звания
"Лучший педагог физической культуры-2025"

Прошу допустить меня к участию в Конкурсе.

Сообщаю о себе следующие сведения:

- 1 Место работы
- 2 Фамилия, имя, отчество (при его наличии)
- 3 Дата рождения (день, месяц, год)
- 4 Должность
- 5 Педагогический стаж
- 6 Стаж работы в должности
- 7 Образование (какое учебное заведение, факультет, в каком году окончил)
- 8 Квалификационная категория
- 9 Домашний адрес с индексом
- 10 Данные документа, удостоверяющего личность (номер, когда и кем выдан, индивидуальный идентификационный номер)
- 11 Контактный номер телефона (домашний, мобильный), электронная почта
- 12 Награды, поощрения (наименование награды, поощрения)

Дата заполнения заявки _____

Личная подпись участника конкурса _____

Подпись руководителя организации образования _____

Место печати

Представление Заявителя
в Оргкомитет Республиканского конкурса
«Лучший педагог физической культуры – 2025»

(полное наименование организации образования Заявителя)
выдвигает _____

(фамилия, имя, отчество участника конкурса)

(занимаемая должность и место работы участника конкурса)

Характеристика участника Конкурса (с указанием даты рождения; образования; основных результатов деятельности за последние 3 года).

Руководитель Управления образования _____
(области, города)

(фамилия, имя, отчество) (подпись)___

E-mail
М.П.

**Информационная карта
участника Республиканского конкурса
«Лучший педагог физической культуры – 2025»**

№	Информация об участнике	
1.	Фамилия, имя, отчество (полностью)	
2.	Дата рождения (число, месяц, год)	
3.	Адрес проживания	
4.	Место работы (полное название организации образования)	
5.	Должность	
6.	Образование (наименование учебного заведения, факультет, год окончания)	
7.	Педагогический стаж	
8.	Стаж работы в должности «учитель физической культуры»	
9.	Квалификационная категория	
10.	Наивысшее личное спортивное достижение (названия и даты получения)	
11.	Награды, почётные звания	
12.	Публикации, в том числе книги, брошюры, статьи и т.д.	
13.	Раздел программы и тема конкурсного урока	
14.	Потребность в материально-технических и личностных ресурсах для проведения конкурсного урока (оборудование инвентарь)	
15.	Класс	
16.	Язык обучения	
17.	Название спортивно-массового мероприятия и возрастная категория участников	
18.	Контактная информация (ОБЯЗАТЕЛЬНО): 1) мобильный телефон; 2) e-mail	

Подтверждаю свое согласие на участие в Конкурсе. Подтверждаю правильность изложенной в заявке информации. Даю разрешение на внесение информации в базу данных и использование заявки в некоммерческих целях для размещения в Интернете, в сборнике по итогам Конкурса с возможностью редакторской обработки.

Дата _____

Подпись _____ / _____ (Фамилия И.О.)

Требования к I туру «Креативный педагог».
Критерии оценивания конкурсного этапа «Визитная карточка»

Презентация профессионального опыта педагога (визитная карточка) выполняется в свободной форме. Регламент **8 минут**. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** иметь «Портфолио участника» в электронном и бумажном формате 3 экземпляра.

Содержание папки:

- фотография участника;
- педагогическое кредо;
- выписка из протокола заседания Оргкомитета областного этапа Конкурса о выдвижении кандидатур на участие в финале конкурса;
- заявление участника финального этапа Конкурса по образцу, *Приложение 2*;
- представление заявителя о конкурсанте, *Приложение 3*;
- информационная карта участника Конкурса, *Приложение 4*;
- краткосрочный план открытого урока;
- разработка спортивно-массового мероприятия.

Поощряется творческое оформление, системность изложения, ясность, конкретность.

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ (ПОРТФОЛИО) ПЕДАГОГА

№	Критерии	наличие доказательств:	Квалификационная категория			
			Педагог-модератор	Педагог-эксперт	Педагог-исследователь	Педагог-мастер
1	Достижения					
1.1	Участие обучающихся в конкурсах или олимпиадах, или соревнованиях в соответствии с перечнем	копии сертификата, грамоты, благодарственного письма <i>Примечание²: прибавляется 1 балл, если есть победитель/призёр, независимо от количества</i>	организация образования	район/город	область (город республиканского значения и столица)	республиканский (международный)
			1	2	3	4 (5)
1.2	Участие в профессиональных конкурсах или олимпиадах или соревнованиях в соответствии с перечнем	копии сертификата, грамоты, благодарственного письма <i>Примечание: прибавляется 1 балл, если есть победитель/призёр, независимо от количества</i>	организация образования	район/город	область (город республиканского значения и столица)	республиканский (международный)
			1	2	3	4 (5)
2	Обобщение и трансляция опыта					
2.1	Трансляция практики на основе авторских материалов, рекомендованных УМС	выписка из приказа (копия приказа) <i>(заверяется печатью органа управления образования, и подписью</i>	организация образования	район/город	область (город республиканского значения и столица)	республиканский (международный)

		руководителя) ссылка на материалы мероприятия	1	2	3	4 (5)
2.2	Выступление на семинарах, конференциях, форумах, тренингах, мастер-классах, курсах повышения квалификации, и др.	выписка из приказа (копия приказа), программа (копия программы) <i>(заверяется печатью организации образования, и подписью руководителя)</i> ссылка на материалы мероприятия	организация образования	район/город	область (город республиканского значения и столица)	республиканский (международный)
			1	2	3	4 (5)
2.3	Публикация на основе исследовательской деятельности (исследования практики)	копия публикации (ссылка на издание) <i>Примечание: в случае соавторства выставляется 2 балла по показателю</i>	Школьный сайт, социальные сети	район/город	область (город республиканского значения и столица)	республиканский (международный)
			1	2	3	4 (5)
2.4	Участие в творческих (экспертных, рабочих) группах, проектах	выписка из приказа (копия приказа) <i>(заверяется печатью организации образования, органа управления образованием, уполномоченного органа в области образования и подписью руководителя)</i>	организация образования	район/город	область (город республиканского значения и столица)	республиканский (международный)
			1	2	3	4 (5)
2.5	Учебно-методические материалы, рекомендованные УМС	выписка из протокола учебно-методического совета <i>(заверяется печатью организации образования, органа управления образованием, уполномоченного органа в области образования и подписью руководителя)</i>	методическим советом организации образования	учебно-методическим советом отдела образования района/города	учебно-методическим советом при управлении образования, республиканским учебно-методическим объединением для организаций образования	республиканским учебно-методическим советом при уполномоченном органе в области образования

					ия уполномо ченного органа соответст вую шей отрасли	
			1	2	3	4 (5)
3	Повышение квалификации					
	Курсы повышения квалификации по образовательным программам, согласованным с уполномоченным органом в области образования	копии сертификата (заверяется печатью организации образования и подписью руководителя) (Общее количество часов)	72 ч.	72 ч.	80 ч.	108 и более
			1	2	3	4
4	Дополнительные компоненты					
4.1	Неординарность и оригинальность формы представления «Визитной карточки»	Отсутстви е оригиналь ности, нет креатива	Стандарт но, немного творчест ва	Интересно , частичный креатив	Уникаль ная форма, яркий креатив	
						1
4.2	Культура публичного выступления, ораторское мастерство, эмоциональность и образность выступления	Монотонн о, безэмоцио нально	Сбивчив ая речь, ограниче нный контакт, мало образнос ти	Редкие ошибки, сохраняется контакт, есть эмоциональ ность	Чётко, уверенно, эмоциональ но и выразител но	
						1
4.3	Представление профессионального опыта Умение раскрыть технологию реализации ведущей педагогической идеи	Поверхнос тно, не раскрыт	Частично , общие фразы	Раскрыт, но без цифр	Ясно, с результата ми и доказатель ствами	
						1
4.4	Представление профессионального опыта Возможность применения представляемого педагогического опыта в других организациях образования	Ограниче нно примени м	Частично примени м	Адаптируем , но требует доработки	Универсал ен, легко адаптируе тся, есть материалы	
						1
4.5	Презентация личного Интернет-ресурса: Качество и тематическая организованность представленной информации	Не соответств ует требовани ям	Ограниче нный или устаревш ий контент	Информат ивен, но с недочётам и	Структур ирован, актуален, удобен	

		1	2	3	4
4.6	Презентация личного Интернет-ресурса: Образовательная и методическая ценность представленных материалов	<i>Нет ценности для педагогов</i>	<i>Ограниче нное количес тво</i>	<i>Полезные, но требуют адаптации</i>	<i>Уникальн ые авторские разработк и, готовы к использова нию</i>
		<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
	ИТОГО				

Требования ко II туру «Современный урок физической культуры»

Все материалы в электронном варианте предоставляются в соответствии со следующим параметрами страницы: 12 шрифт Times New Roman, А4 книжный, поля: верхнее 2 см, нижнее 2 см, левое 3 см, правое 1,5, переплёт слева, межстрочный интервал равен 1,0.

Требования к краткосрочному плану урока физической культуры:

1) Учитывая специфику работы РУОЦ «Балдаурен», конкурсные уроки могут быть проведены только в **5-9 классах**.

2) Педагог проводит нестандартный урок продолжительностью **40 минут**.

3) Краткосрочный план открытого урока.

Критерии оценивания ко II туру «Современный урок физической культуры»

ЛИСТ НАБЛЮДЕНИЯ УРОКА

педагога физической культуры организации среднего образования

ФИО (при наличии) педагога		ФИО (при наличии) наблюдателя –члена жюри			
Должность, квалификационная категория		Должность			
Предмет	«Физическая культура»				
Организация образования		Дата наблюдения:			
Класс (группа, индивидуальное занятие)					
Обучающие цели в соответствии с ТУП ГОСО					
Тема, цели урока					
Критерии оценивания		уровень			
I	Планирование	0	1	2	3
1.1	Цели урока				
	соответствуют целям обучения (ожидаемым результатам)				
	конкретны и достижимы всеми обучающимися (воспитанниками)				
1.2	Методы обучения (воспитания) и ресурсы				
	соответствуют цели и ожидаемым результатам				
	соответствуют возрастным (индивидуальным) особенностям и образовательным потребностям				
	применение методов и ресурсов планируется: - моторная плотность урока, эффективность подбора упражнений - с учетом результатов исследования практики (педагог-исследователь) - на основе авторской программы (педагог-мастер)				
1.3	Методы, инструменты оценивания (задания)				
	соответствуют цели и ожидаемым результатам				

	соответствуют возрастным (индивидуальным) особенностям, образовательным потребностям				
	применение методов, инструментов оценивания (заданий) планируется: - с учетом результатов исследования практики (<i>педагог-исследователь</i>) - на основе авторской программы (<i>педагог-мастер</i>)				
II	Преподавание (организация, проведение)				
2.1	<i>Предоставление материала урока с учетом развития функциональной грамотности</i>				
	<i>Применение цифровых образовательных ресурсов и дополнительных источников</i>				
	используются разработанные (педагогом) цифровые образовательные ресурсы (при наличии) с учётом индивидуальных потребностей				
	предоставляются ссылки и комментарии к источникам по изучаемой теме (включая ссылки на дополнительные источники) с учётом развития способностей обучающихся (воспитанников)				
2.2	Вводно – подготовительная часть:				
	кратковременность организационного момента, полная готовность к работе, быстрое включение учеников в деловой ритм, установка внимания всего класса				
	Целесообразность и эффективность использования подводящих упражнений, систематичность и преемственность (<i>ОРУ в движении, на месте, с предметами, без предметов, музыкальное сопровождение, в парах и т.д.</i>).				
	соответствующая демонстрация преподавателем двигательных действий правильно, технично, с акцентом на основные элементы				
2.3	Применение методов обучения (воспитания), заданий, ресурсов, способов дифференциации				
	Основная часть				
	Рациональное использование инвентаря и оборудования (соответствующая цели и задачам урока загруженность оборудования и инвентаря; достаточность основного и вспомогательного инвентаря и оборудования)				
	размещение обучающихся и преподавателя в зависимости от конкретного этапа занятия и цели (способ размещения соответствуют задачам урока; взаимодействию преподавателя и обучающихся; планирование мест для индивидуальных заданий)				
	использование специально - подготовительных физических упражнений (подводящих, развивающих) в обучении и воспитании двигательных качеств				
	обеспечение здоровьесберегающей направленности используемых средств и методов; логичная последовательность в обучении (совершенствовании) двигательных действий				
	контроль психофизической нагрузки в течение основной части урока (по данным анализа физиологической кривой нагрузки (ЧСС) или по внешним признакам утомления);				

2.4	Структура урока, рациональное использование времени				
	Рациональность распределения времени и нагрузки, площади спортивного зала				
	Оптимальное соотношение теоретической и двигательной подготовки				
	культура речи преподавателя (терминология, краткость, эмоциональность, образность)				
2.5	Организация взаимодействия обучающихся (воспитанников)				
	использование приемов взаимообучения; включение обучающихся в процессы помощи и страховки				
	стимулирование активности и творческих действий; использование ролевого участия обучающихся в уроке				
	наличие фронтального, группового, кругового, индивидуального методов организации учебной деятельности				
2.6	Развитие общечеловеческих и национальных ценностей				
	ресурсы, задания способствуют развитию ценностей (умение донести)				
	обучающиеся (воспитанники) демонстрируют приверженность ценностям				
III	Оценивание (мониторинг)				
3.1	Применение методов, инструментов оценивания (заданий)				
	вовлекаются обучающиеся (воспитанники) в постановку целей и определение ожидаемых результатов, привлечение обучающихся к оценке собственной деятельности на уроке				
	оценивается прогресс обучающихся (воспитанников) на всех этапах урока				
	методы, инструменты оценивания (задания) способствуют достижению целей и ожидаемых результатов урока (занятия, мероприятия) всеми обучающимися (воспитанниками) (с использованием адаптированных методов оценивания с учетом образовательных потребностей обучающихся (воспитанников) целесообразность выбранных форм проверки знаний, мотивированность и объективность				
	предоставляется своевременная обратная связь, предоставляются рекомендации для развития навыков (с использованием инструментов оценивания при необходимости)				
	предоставляет возможности для само- и (или) взаимооценивания (совместный процесс оценивания с педагогом для обучающихся, не требующих выполнения ГОСО) на всех этапах урока (занятия, мероприятия)				
	рефлексия соответствует целям и ожидаемым результатам урока, планируется развитие навыков				
IV	Заключительная часть				
4.1	Рефлексия по уроку				
	оптимизация психоэмоциональной нагрузки в ходе завершения урока; адекватность подобранных упражнений по снижению психофизической нагрузки и методов их реализации (по данным анализа физиологической кривой нагрузки (ЧСС) или по внешним признакам утомления)				
4.2	диагностика и оценка деятельности всего класса;				

	обозначение типичных ошибок и нарушений поведения и деятельности; эффективность решения задач урока				
	ИТОГО				

**Требования к III туру
«Лучшее спортивно-массовое мероприятие»**

1) Презентация спортивно-массового мероприятия (спортивно-конкурсной программы, спортивного праздника, спортивно-интеллектуальной игры и др.) проводится в свободной форме: фото, видеопрезентации в сопровождении устного пояснения, рассказа. Время представления **10 минут**.

2) Обязательно должна быть разработка спортивно-массового мероприятия (для предоставления жюри во время выступления и создания сборника лучших материалов по итогам конкурса) по форме:

1. ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

2. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ СПОРТИВНО-МАССОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ:

➤ Небольшое общее описание спортивно-массового мероприятия, где будут указаны его преимущества, сколько педагогов необходимо для его проведения, количество задействованных участников, необходимое оборудование и инвентарь.

➤ Цели и задачи.

➤ Сроки и место проведения.

➤ Руководство и проведение спортивно-массового мероприятия.

➤ Участники мероприятия.

➤ Краткое описание программы спортивно-массового мероприятия.

➤ Определение победителей и награждение.

3. РАЗВЕРНУТОЕ ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ ИЛИ СЦЕНАРИЙ (с фотографиями)

4. ПРИЛОЖЕНИЯ (итоговые таблицы, протоколы, грамоты)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии (степень реализации критерия: по 1 баллу за каждый дескриптор)		Баллы (от 0-3)			
		0	1	2	3
1	Цели и задачи мероприятия: - соответствуют тематике, формату и уровню спортивно-массового мероприятия; - чётко отражают ожидаемые результаты (качественные и количественные); - реалистичны и достижимы с учётом времени, ресурсов и возможностей участников.				
2	Образовательная ценность: - включает элементы обучения (правила игр, основы ЗОЖ, знания о спорте); - развивает у обучающихся навыки самоконтроля, коммуникации, командной работы; - способствует формированию познавательного интереса и мотивации к обучению.				

3	Оздоровительная направленность: - повышает уровень двигательной активности всех участников; - укрепляет здоровье через разнообразные физические упражнения; - формирует устойчивые привычки здорового образа жизни.				
4	Воспитательная ценность: - воспитывает чувство взаимопомощи, уважения и толерантности; - формирует навыки честной игры и соблюдения правил; - способствует развитию лидерских качеств и ответственности.				
5	Массовость и доступность: - обеспечивает участие широкого круга обучающихся, независимо от уровня подготовки; - вовлекает разные возрастные группы и гендерные категории; - создаёт условия для участия каждого (минимум барьеров).				
6	Учёт возрастных и индивидуальных особенностей: - задания и нагрузки соответствуют возрасту участников; - учтены различия в уровне физической подготовки; - созданы специальные условия для участников с ограниченными возможностями здоровья.				
7	Организация и безопасность: - разработан подробный план проведения мероприятия; - обеспечено медицинское сопровождение и техника безопасности; - роли организаторов и участников чётко распределены.				
8	Оригинальность и креативность: - используются нестандартные формы и новые идеи; - применяются яркие визуальные, музыкальные и игровые элементы; - формат вызывает эмоциональный отклик и интерес у обучающихся.				
9	Практическая ценность и тиражируемость: - мероприятие может быть воспроизведено в других школах или регионах; - методические материалы и сценарий доступны и понятны;				

	-опыт проведения имеет долгосрочную пользу (можно включить в традиции школы).				
10	Информационное сопровождение и оформление: -подготовлены афиши, положение, инструкции (печатные или электронные); -обеспечено фото- и видеоосвещение, публикации в СМИ и соцсетях; - соблюден регламент презентации (до 10 мин.).				
ИТОГО					