

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА **по итогам Республиканского конкурса «Лучший педагог физической культуры – 2025»**

С 18 по 21 ноября 2025 года Национальный научно-практический центр физической культуры Министерства просвещения Республики Казахстан совместно с Республиканским учебно-оздоровительным центром «Балдаурен» при поддержке Казахстанского отраслевого профессионального союза работников просвещения, науки и высшего образования проводил Республиканский конкурс «Лучший педагог физической культуры – 2025» (далее – Конкурс).

Место проведения: Акмолинская область, г. Щучинск, Республиканский учебно-оздоровительный центр «Балдаурен».

Цель Конкурса – поддержка творческой инициативы педагогов физической культуры, содействие их профессиональному росту, повышение престижа труда педагога физической культуры.

Участники представили опыт работы по следующим направлениям:

- I тур — «Креативный педагог» (презентация профессионального опыта);
- II тур — «Современный урок физической культуры»;
- III тур — «Лучшее спортивно-массовое мероприятие».

В состав жюри вошли педагоги-мастера и педагоги-исследователи из пяти регионов Республики Казахстан:

1. Дрейт Наталья Александровна – заместитель генерального директора по академическим работам РГКП «ННПЦФК» МП РК (председатель комиссии);

2. Абдуллаев Баходир Батырбаевич - педагог по физической культуре КГУ «Школа-гимназия №13 имени А. Навои» города Туркестан;

3. Байсерикова Наталья Сергеевна - педагог по физической культуре КГУ «Средняя школа-гимназия №1 имени Абая» города Талдыкорган;

4. Жумжуманов Дастан Габитович - педагог по физической культуре КГУ «Средняя общеобразовательная школа №35» города Павлодар;

5. Каукиев Кайрат Каржаубаевич - педагог по физической культуре средней школы им. А. Тихоненко Шынгырлауского района Западно-Казахстанской области;

6. Процак Анастасия Петровна - педагог по физической культуре КГУ «Многопрофильная школа-гимназия №5 «Тандау» города Кокшетау.

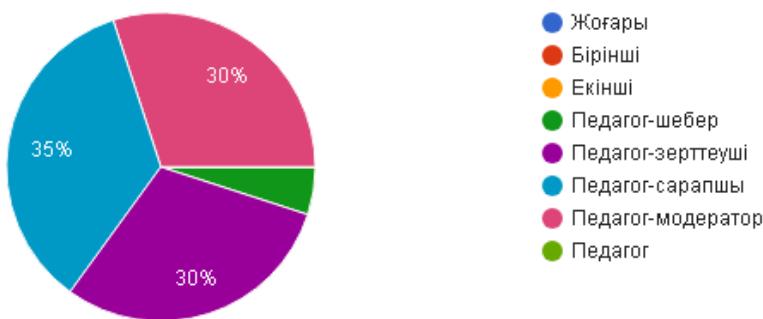
В Конкурсе принимали участие 20 педагогов-победители областных конкурсов. Возраст участников варьировался от 26 до 56 лет. По уровню образования участники распределились следующим образом: 75% (n=15) имеют высшее образование, 25% (n=5) — послевузовское. Квалификационная категория составила: педагог-мастер 5% (n=1), педагог-исследователь - 30% (n=6), педагог-

moderator-30% (n=6), педагог-эксперт - 35% (n=7) (Диаграмма 1. квалификационная категория).

 Копировать диаграмму

5. Біліктілік санаты / квалификационная категория:

20 ответов



Анализ показывает, что республиканский конкурс привлекает прежде всего педагогов, имеющих профессиональными компетенциями, опытом участия в методической и проектной деятельности и стремлением к развитию. Небольшая доля педагогов-мастеров (5 %) представляет собой высший уровень квалификации и присваивается редко, только педагогам, обладающим высокой экспертностью и достижениями республиканского и международного уровня. Также можно отметить, что участие педагогов-модераторов и педагогов-экспертов практически равное по численности говорит о том, что конкурсная платформа воспринимается педагогами не только как состязание, но и как инструмент профессионального продвижения и подтверждения статуса.

По месту жительства принимали участники из города 50% (n=10), города республиканского значения 5% (n=2), с сельского населения 45% (n=8). По итогам анкетирования 70% участников (n=14) оценили организацию Конкурса на «отлично», 25 % (n=5) — на «хорошо», и 5% (n=1) — на «удовлетворительно». Половина участников 50% (n=10), отметила, что критерии и условия Конкурса были полностью понятны; вторая половина указала на необходимость дальнейшего совершенствования и дополнительного пояснения оценочных механизмов.

Практически все участники — 95% (19 человек) — отметили, что времени для демонстрации конкурсных материалов было достаточно на всех этапах.

О профессиональной работе жюри 53% участников (n=10) дали высокую оценку, 30% (n=6) оценили работу жюри как «хорошую», и 17% (n=4) — как «удовлетворительную».

Впервые на Конкурсе была внедрена прозрачная онлайн-система оценивания на платформе Google. Большинство педагогов — 90% (n=18) — оценили её как удобную и важную. Остальные 10% (n=2) отметили, что система была умеренно удобной (Диаграмма 2. Онлайн оценивание).

12. Сіз үшін байқау бағаларын онлайн режимде қарау қаншалықты ыңғайлы және маңызды болды? / Оцените, насколько удобно и важно для Вас было отслеживать оценки конкурса онлайн режиме

Копировать диаграмму

20 ответов

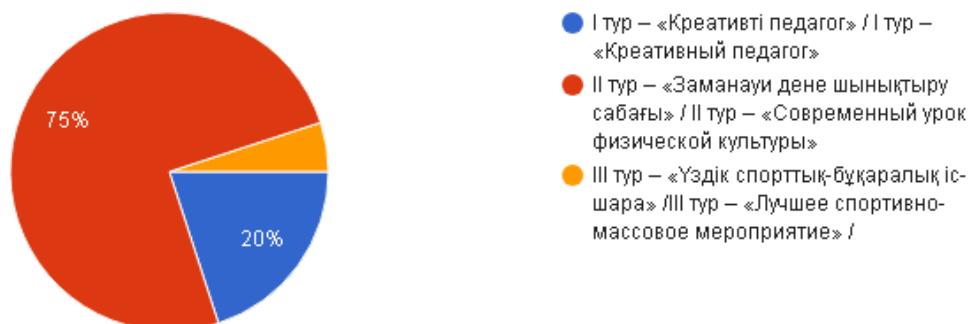


Наиболее интересным конкурсным этапом, где конкурсант открыл для себя что-то новое участники назвали II тур — «Современный урок физической культуры» (так ответили 75% (n=15) участников), 20% (n=4) отметили I тур — «Креативный педагог». Это свидетельствует о высокой значимости практической составляющей в профессиональном развитии педагогов физической культуры (Диаграмма 3).

Копировать диаграмму

13. Байқаудың қай кезеңдері сіз үшін ең пайдалы болды?
(Өзіңіз үшін жаңа немесе пайдалы нәрсе аштыңыз) / Какие этапы конкурса были наиболее полезными? (Вы открыли для себя что-то полезное, новое)

20 ответов



Наиболее трудным этапом для большинства участников оказался I тур — «Креативный педагог» (так ответили 75% (n=15)). Основной причиной названа сложность подготовки портфолио, поскольку оно по объёму и структуре близко к портфолио, требуемому при присвоении квалификационной категории через

Национальный центр тестирования. Отвечая на вопрос о личной профессиональной пользе от участия в Конкурсе, 50% (n=10) педагогов отметили профессиональный рост, 25% (n=5) — получение нового опыта, 15% (n=3) — обмен опытом с коллегами, и 10% (n=2) — повышение профессиональной мотивации. Эти данные подтверждают, что конкурс выполняет не только функцию оценки профессионализма, но и стимулирует педагогов к дальнейшему развитию, а также способствует неформальному методическому взаимодействию, что является важной потребностью профессионального сообщества.

Среди предложений участников по совершенствованию Конкурса выделены следующие: предусмотреть возможность демонстрации урока из авторской программы педагога; усилить оценку методической составляющей деятельности во время урока, включая культуру общения с учениками, формы профессионального поведения, организацию и дисциплину на занятиях, а также соблюдение техники безопасности. По мнению педагогов, такой подход позволит наиболее объективно оценить уровень методической культуры конкурсантa.

Итоги конкурса. Конкурс проходил среди конкурсантов по следующим номинациям: «Лучшее портфолио», «Креативный педагог», «Современный урок», «Лучшее спортивно-массовое мероприятие», «Приз зрительских симпатий».

По итогам Конкурса были награждены следующие участники:

- 1) Трушель Лариса Владимировна (Костана йская область) - 1 МЕСТО (*300 тыс. тенге*);
- 2) Волчков Алексей Васильевич (Жетысуская область) - 2 МЕСТО (*200 тыс. тенге*);
- 3) Экімбаев Нагашыбай Дүйсенбекұлы (Актюбинская область) – 2 МЕСТО (*200 тыс. тенге*);
- 4) Какимжанов Олжас Кусайнұлы (Павлодарская область) – 3 МЕСТО (*150 тыс. тенге*);
- 5) Отегенов Амангельды Камалиденович (Акмолинская область) – 3 МЕСТО (*150 тыс. тенге*);
- 6) Назарова Лунара Хахармановна (г. Алматы) - НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШЕЕ ПОРТФОЛИО» (*100 тыс. тенге*);
- 7) Жусупов Алтынбек Оракович (Кызылординская область) - НОМИНАЦИЯ «СОВРЕМЕННЫЙ УРОК» (*100 тыс. тенге*);
- 8) Дәuletова Салтанат Әлімбайқызы (г. Астана) - НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШЕЕ СПОРТИВНО-МАССОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ» (*100 тыс. тенге*);
- 9) Мынжасарова Гулмира Абайевна (Туркестанская область) - НОМИНАЦИЯ «КРЕАТИВНЫЙ ПЕДАГОГ» (*100 тыс. тенге*);
- 10) Салабекова Гульмира Бейсенбековна (Жамбылская область) – НОМИНАЦИЯ «ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ» (*100 тыс. тенге*).

Выходы. Республиканский конкурс «Лучший педагог физической культуры – 2025» подтвердил:

- высокий уровень профессиональной мотивации педагогов;
- заинтересованность в освоении инновационных методик преподавания;
- потребность в системном методическом сопровождении учителей физической культуры;
- важность прозрачных и объективных механизмов оценки профессиональной деятельности.

Конкурс продемонстрировал высокую значимость профессиональных конкурсов для развития педагогического сообщества, стимулирования профессионального роста и обмена опытом. Полученные результаты свидетельствуют о необходимости дальнейшей поддержки талантливых и инициативных педагогов физической культуры, а также о важности внедрения инновационных образовательных практик в учебный процесс.

Рекомендации:

- создать банк методических материалов и видеоуроков победителей и финалистов Конкурса;
- развивать сетевое профессиональное взаимодействие педагогов через сообщества, семинары и вебинары;
- рассмотреть возможность включения лучших практик в методические рекомендации.

Старший методист

А. Токтарбаева