

**Министерство просвещения Республики Казахстан
РГКП «Национальный научно-практический центр физической
культуры»**

Проект

**Образовательная программа курса повышения квалификации
«Подготовка педагогов физической культуры к аттестации»**

Астана, 2025

1. Общие положения

Образовательная программа курса повышения квалификации «Подготовка педагогов физической культуры к аттестации» (далее – Программа) предназначена для педагогов физической культуры организаций среднего образования с казахским и русским языками обучения, работающих в общеобразовательных школах.

Программа разработана для педагогов физической культуры, проходящих подготовку к квалификационной аттестации в соответствии с Правилами разработки, согласования и утверждения образовательных программ курсов повышения квалификации педагогов, утвержденными Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 4 мая 2020 года № 175.

Содержание Программы направлено на формирование у педагогов знаний, умений и навыков, необходимых для успешного прохождения процедур аттестации в соответствии с действующими нормативными правовыми актами Республики Казахстан.

Структура Программы основана на модульном подходе, обеспечивающем последовательное и целенаправленное освоение ключевых аспектов профессионального роста учителя. Каждый модуль включает теоретическую и практическую часть, ориентированную на овладение конкретными навыками, необходимыми для успешного прохождения аттестации.

Продолжительность программы - 36 часов.

2. Глоссарий

Аттестация педагогических работников — процедура подтверждения уровня профессиональной квалификации педагога, проводимая в целях присвоения квалификационной категории.

ОЗП (Оценка знаний педагогов) — формат тестирования для подтверждения уровня предметных знаний педагогов при прохождении аттестации.

Педагогическая категория — уровень квалификации педагога, определяемый в зависимости от его профессиональных достижений и результатов ОЗП (педагог, модератор, эксперт, исследователь, мастер).

Портфолио педагога — систематизированный комплект документов, отражающий профессиональные достижения, опыт, разработки и результаты педагогической деятельности.

Авторская программа — образовательный продукт, разработанный педагогом на основе собственной методической концепции, отражающий индивидуальный подход к обучению.

Методическая разработка — учебный или практический материал, разработанный педагогом для использования на занятиях (конспекты, упражнения, схемы и др.).

Qazpatent — Национальный институт интеллектуальной собственности Республики Казахстан, осуществляющий регистрацию авторских прав и патентов.

ЭЦП (электронная цифровая подпись) — средство подтверждения авторства и юридической значимости цифровых документов.

ГОСО — Государственный общеобязательный стандарт образования, устанавливающий требования к содержанию и организации учебного процесса.

Типовая учебная программа — официально утверждённый документ, определяющий цели, содержание и структуру преподавания учебного предмета.

Инклюзивное образование — система обучения, обеспечивающая равный доступ к образованию для всех обучающихся, включая детей с особыми образовательными потребностями.

ООП (особые образовательные потребности) — индивидуальные потребности обучающихся, обусловленные ограничениями в развитии или инвалидностью.

ЗОЖ (здоровый образ жизни) — стиль жизни, направленный на укрепление здоровья, развитие физических, психических и социальных качеств личности.

Самопрезентация — умение представлять себя, свои достижения и компетенции в профессиональной среде.

Мотивация обучающихся — внутренние и внешние стимулы, побуждающие школьников к участию в физической активности и учёбе.

Физическое воспитание — педагогический процесс формирования у обучающихся двигательных умений, физического развития и ценностного отношения к здоровью.

Компетентностный подход — образовательная стратегия, направленная на формирование у обучающихся практических навыков и компетенций.

Диагностическое тестирование — инструмент оценки начального уровня знаний и готовности к прохождению ОЗП.

Порог прохождения ОЗП — минимальный балл, необходимый для успешной сдачи тестирования в соответствии с категорией.

Контекстные задания — задания в ОЗП, требующие анализа ситуации и применения знаний в практическом контексте.

Физкультурно-оздоровительная технология — совокупность методов и приёмов, направленных на улучшение физического состояния обучающихся.

Двигательная активность — совокупность всех форм физической активности, включая упражнения, спорт и подвижные игры.

Критическое мышление — способность осознанно анализировать, оценивать и интерпретировать информацию для принятия решений.

Методический совет — коллегиальный орган в образовательной организации, координирующий учебно-методическую деятельность педагогов.

Конкурс профессионального мастерства — мероприятие, направленное на выявление и поощрение лучших педагогов по результатам творческой и методической деятельности.

Модульная структура программы — построение курса из логически завершённых блоков (модулей), каждый из которых решает отдельные задачи.

Практико-ориентированное обучение — форма организации учебного процесса, ориентированная на применение теоретических знаний в реальной практике.

Рефлексия — процесс самоанализа, осмыслиения собственного педагогического опыта и результатов деятельности.

Педагогическое сообщество — объединение педагогов для обмена опытом, обсуждения практик и профессиональной поддержки.

«Вестник физической культуры» — отраслевой научно-практический журнал, в котором публикуются разработки, исследования и лучшие практики педагогов физической культуры.

3. Тематика Программы

№	Модуль	Содержание
1.	Нормативно-правовые основы современного физического образования (4 академических часа)	<p>1.1. Обзор изменений в Законе РК «Об образовании», Законе РК «О физической культуре и спорте», Законе РК «О статусе педагога» Постановление Правительства Республики Казахстан «Концепция развития физической культуры и спорта Республики Казахстан на 2023-2029 годы». Закон Республики Казахстан «О социальной и медико-педагогической коррекционной поддержке детей с ограниченными возможностями». «Об утверждении Концепции инклюзивной политики в РК на 2025-2030 годы».</p> <p>1.2. Нормативно-правовые документы в области преподавания предмета «Физическая культура» в организациях среднего образования: государственные общеобязательные стандарты начального, основного среднего и общего среднего образования. Типовые учебные планы и программы по предмету «Физическая культура»: анализ изменений и новые требования.</p>

2.	<p>Структура и содержание профессионального портфолио (4 академических часа)</p>	<p>2.1. Основные требования к профессиональному портфолио учителя физической культуры Обязательные и рекомендательные разделы портфолио согласно нормативным документам. Целеполагание и принципы формирования портфолио. Соответствие содержимого портфолио критериям квалификационной категории. Структура: аннотация, самоанализ, результаты достижений обучающихся, методические разработки, участие в проектах, конкурсы, публикации, отзывы.</p> <p>2.2. Документальное и аналитическое наполнение портфолио Сбор, оформление и систематизация доказательной базы педагогических достижений: грамоты, сертификаты, справки, протоколы, диаграммы и пр. Правила подготовки аналитических справок, обобщений и описаний реализованных подходов. Особенности представления инновационного педагогического опыта. Типовые ошибки при оформлении портфолио и пути их устранения.</p> <p>2.3. Самопрезентация и защита портфолио при прохождении аттестации Форматы представления портфолио: очно, дистанционно, через цифровую платформу. Требования к публичной защите портфолио перед экспертной комиссией. Методы самопрезентации, алгоритм подготовки устного пояснения к каждому разделу. Психологическая готовность педагога к защите результатов своей профессиональной деятельности.</p>
3.	<p>ОЗП- оценка знаний педагога (16 академических часов)</p>	<p>3.1. Формат и структура квалификационного тестирования Структура теста и формат оценки. Временные рамки и прохождение порогов по категориям Продолжительность тестирования и пороговые значения по категориям</p>

3.2. Подготовка к ОЗП: стратегии, ресурсы, типовые ошибки

Участникам курсов предоставляются методические рекомендации по эффективной подготовке к тестированию, включая:

- структуру и тематику тестовых заданий;
- разбор примеров и контекстных кейсов;
- типовые ошибки при прохождении тестирования;
- стратегии самоподготовки: использование открытых материалов на сайте <https://testcenter.kz>, участие в пробных тестах, тематических вебинарах.

Также обучающимся предлагается **диагностическое тестирование** (тренинг-версия), моделирующее реальные условия прохождения ОЗП.

3.3. Спецификация теста по предмету «Физические культуры» для Оценки знаний педагогов

Цель. Задачи. Содержание.

3.4. I раздел. Двигательная деятельность

Обучение навыкам бега, прыжкам и метаний/Легкая атлетика; Укрепление организма через гимнастику/ Гимнастика; Плавание; Лыжная подготовка; Улучшение навыков посредством игр/Спортивные игры. Футбол. Баскетбол. Волейбол. Гандбол. Казахские национальные и интеллектуальные игры/Подвижные и национальные игры; Подвижные игры и учебные игры; ОФП.

3.5. II раздел. Творческие способности и критическое мышление через двигательные навыки

Исполнение ролей, обусловленных различными контекстами движений и осознание их различий. Адаптировать приобретенные знания, связанные с движением для реагирования на изменяющиеся обстоятельства; Оценивать собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных навыков.

3.6. III раздел. Здоровье и ЗОЖ

		Теоретические сведения. Техника безопасности на уроках физкультуры. Общие физические упражнения
4.	Участие в профессиональных конкурсах. (4 академических часа)	<p>4.1. Роль профессиональных конкурсов в развитии и аттестации педагога</p> <p>Рассматриваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи участия в конкурсах; - преимущества для карьерного роста; - требования к конкурсным материалам; - значение побед и дипломов в квалификационной аттестации. <p>4.2. Виды и форматы конкурсов для педагогов физической культуры</p> <p>Обзор действующих и ежегодных конкурсов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Республиканский конкурс «Лучший учитель года»; - Конкурс «Панорама педагогических идей»; - Конкурсы инновационных проектов и авторских методик; - Региональные и международные конкурсы (например, IFIP, UNESCO PE initiatives); - Онлайн-конкурсы, видеоконкурсы, методические марафоны. <p>Анализ типовых требований: методическая разработка, видеозапись урока, эссе, публичное выступление, защита проекта.</p> <p>4.3. Этапы подготовки и подача конкурсных материалов</p> <p>Слушатели знакомятся с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритмом участия в конкурсах (от подачи заявки до защиты проекта); - принципами отбора и критериями оценки; - оформлением конкурсной документации (паспорт опыта, презентация, методические материалы); - типовыми ошибками конкурсантов и способами их устранения. <p>Практическая часть включает анализ примеров успешных конкурсных работ, составление индивидуального плана участия и начальное оформление собственных конкурсных материалов.</p>

5.	<p>Авторское право и патент (6 академических часа)</p>	<p>5.1. Работа на сайте https://newcab.kazpatent.kz/ <i>(Национальный институт интеллектуальной собственности — Qazpatent)</i></p> <p>Научить педагогов пользоваться официальной платформой для регистрации авторских прав и подачи заявки на получение свидетельства о защите интеллектуальной собственности.</p> <p>Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обзор функций сайта: личный кабинет, подача заявок, оплата, отслеживание статуса; - Регистрация на портале Qazpatent: создание и активация личного кабинета; - Пошаговый алгоритм подачи заявки на авторское свидетельство; - Разъяснение по срокам, статусам, уведомлениям; - Практические советы по оформлению аннотации и краткого описания разработки; - Часто допускаемые ошибки при подаче и способы их устранения. <p>5.2 Авторская программа, методические разработки</p> <p>Научить педагогов правильно оформлять и защищать результаты своего труда — авторские программы, методические пособия, рекомендации и т.д.</p> <p>Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различие между авторской программой и методической разработкой; - Основные требования к содержанию; - Как доказать авторство; - Правовые основы авторского права в Р; - Закон РК «Об авторском праве и смежных правах»; - интеллектуальная собственность как часть портфолио при аттестации; - как использовать зарегистрированную методичку или программу при подаче на «педагог-мастер», «исследователь».
----	---	--

6.	Защита итогового проекта. (2 академических часа)	6.1. Презентация. Закрепить знания, полученные в ходе курса, и продемонстрировать уровень готовности педагога к аттестации через презентацию собственного итогового продукта.
Итого 36 часов		

4. Цель, задачи и ожидаемые результаты программы

4.1. Цель программы

Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов физической культуры в контексте подготовки к квалификационной аттестации, через овладение нормативной базой, оформлением портфолио, созданием авторских программ и методических материалов, а также повышением активности в конкурсной, исследовательской и проектной деятельности.

4.2. Задачи программы:

- ознакомить педагогов с актуальными требованиями к квалификационной аттестации и профессиональным категориям (модератор, эксперт, исследователь, мастер);
- развить навыки грамотного составления и оформления профессионального портфолио;
- обучить алгоритмам написания авторской программы и методических разработок;
- разъяснить формат и структуру ОЗП (оценки знаний педагогов), пороговые уровни и стратегию успешной подготовки;
- ознакомить с процедурой апелляции, правами педагога и правилами оформления документов;
- сформировать мотивацию к участию в профессиональных конкурсах, олимпиадах, грантах и иных формах творческой самореализации;
- дать основы правовой грамотности в сфере авторского права и подачи заявки на патент в Qazpatent;
- обучить приёмам самопрезентации, необходимым для защиты портфолио, программ и методических материалов;
- создать условия для осознанного профессионального роста и карьерного продвижения педагога.

4.3. По завершении курса слушатели будут:

Знать:

- нормативно-правовую базу, регулирующую порядок аттестации педагогов в Республике Казахстан;
- структуру и требования к содержанию профессионального портфолио;
- особенности построения авторских программ и методических разработок;
- формат и правила прохождения ОЗП, критерии оценки и пороговые уровни;

- процедуру апелляции и права педагога в процессе квалификационного тестирования;

- формы участия в профессиональных конкурсах, патентной и исследовательской деятельности;

- порядок регистрации авторского права через платформу Qazpatent.

Уметь:

- самостоятельно собирать, структурировать и оформлять портфолио по критериям аттестации;

- разрабатывать авторские учебные и внеурочные программы по физической культуре;

- готовиться к сдаче ОЗП, анализировать пробные тесты, устранять типичные ошибки;

- оформлять документы для подачи апелляции;

- писать методические пособия, рекомендации и описания педагогического опыта;

- готовить конкурсные материалы и презентовать их перед комиссией;

- зарегистрироваться и подать заявку на патент в системе Qazpatent;

- грамотно презентовать свой профессиональный опыт в очном и дистанционном форматах.

Владеть:

- инструментами самоанализа, самопрезентации и обоснования собственной педагогической практики;

- методикой подготовки и защиты итогового проекта (портфолио, авторской программы, методички);

- навыками правовой и информационной грамотности при работе с цифровыми платформами;

- современными стратегиями развития карьеры и продвижения в системе категорий педагогов;

- методами фиксации и защиты авторства педагогических разработок и методик;

- культурой педагогического общения и профессиональной рефлексией.

5. Структура и содержание программы

5.1 Структура Программы

Программа состоит из 6 модулей и заключительной защиты, охватывающих ключевые аспекты профессионального роста педагогов:

1. Нормативно-правовые основы современного физического образования.
2. Структура и содержание профессионального портфолио.
3. Оценка знаний педагога (ОЗП).
4. Участие в профессиональных конкурсах.
5. Авторское право и патент.
6. Защита итогового проекта.

Структура Программы объединяет нормативную базу, практические и цифровые инструменты для самоанализа и подтверждения квалификации, развитие методических и презентационных компетенций, а также правовые и конкурсные механизмы профессионального признания. Модули логически взаимосвязаны и направлены на формирование у педагогов целостного понимания аттестационных процедур и требований. Это позволяет выстроить индивидуальную траекторию роста и успешно пройти квалификационную аттестацию.

5.2. Содержание Программы

1) Нормативно-правовой модуль направлен на изучение и практическое применение действующей нормативно-правовой базы, регулирующей преподавание физической культуры в образовательных организациях; ознакомится с актуальным законодательством в сфере образования РК, включая основные законы, постановления правительства, приказы Министерства просвещения и другие нормативные правовые акты, определяющие принципы и правила функционирования образовательной системы; изучат правовые основы инклюзивного образования, направленные на обеспечение равного доступа к образованию для детей с особыми образовательными потребностями, их прав, гарантий и обязанностей образовательных организаций. В рамках модуля будет проведен анализ требований Государственных общеобязательных стандартов образования (ГОСО) и типовых учебных программ по физической культуре на различных уровнях образования; ознакомятся с требованиями к ведению и оформлению методической документации, включая правила разработки, утверждения и хранения планов, отчетов, программ и других документов в соответствии с действующим законодательством.

2) Модуль «Структура и содержание профессионального портфолио»: модуль направлен на формирование у педагогов физической культуры практических навыков составления, систематизации и презентации профессионального портфолио в соответствии с требованиями аттестации. Участники курса изучат нормативные основания, структуру, функциональность и методику оформления портфолио, как ключевого инструмента демонстрации профессиональных достижений.

В рамках модуля будут рассмотрены обязательные и рекомендованные разделы портфолио, их соответствие квалификационным категориям педагогов: *педагог, модератор, эксперт, исследователь, мастер*. Особое внимание будет уделено целеполаганию, логике структурирования, принципам доказательности и визуальной подачи материалов.

Слушатели ознакомятся с требованиями к аннотации, самоанализу профессиональной деятельности, оформлению результатов обучающихся, участию в конкурсах, представлению методических и авторских разработок. Будут проанализированы примеры грамотно оформленных портфолио и типичные ошибки при их составлении.

Практическая часть модуля включает освоение навыков сбора, систематизации и обоснования доказательной базы педагогической деятельности: грамоты, сертификаты, протоколы, справки, фотографии, публикации и т.д. Обсуждаются подходы к подготовке аналитических материалов, описаний опыта, обобщений, а также представление инновационных методик.

Отдельное внимание уделяется вопросам самопрезентации и публичной защиты портфолио перед аттестационной комиссией. Слушатели освоят форматы защиты (очно, дистанционно, онлайн), методы эффективного самовыражения и правила составления пояснений к каждому разделу портфолио. Также рассматриваются аспекты психологической подготовки к аттестации, уверенного поведения и грамотного реагирования на экспертные вопросы.

В результате освоения модуля педагоги получат полное представление о функционале портфолио как инструмента карьерного роста и научатся формировать индивидуальный, визуально и содержательно выстроенный профессиональный кейс, готовый к подаче в рамках процедуры квалификационной аттестации.

3) Модуль «Оценка знаний педагога (ОЗП) направлен на формирование у педагогов физической культуры полного понимания структуры и содержания квалификационного тестирования, правил прохождения ОЗП, а также стратегий эффективной подготовки к нему. Слушатели курса освоят алгоритмы прохождения тестирования, проанализируют спецификации теста, изучат типовые задания и критерии оценки по категориям.

В рамках модуля педагоги ознакомятся с форматом тестирования, структурой теста, видами заданий, временными нормативами и шкалой пороговых значений для прохождения квалификационного экзамена по всем уровням аттестации: *педагог, модератор, эксперт, исследователь, мастер*. Будет разъяснён механизм распределения заданий: задания с выбором одного правильного ответа, контекстные задания и задания на оценку критического мышления и осознанного движения.

Участники получат практические рекомендации по подготовке к ОЗП: от разбора спецификаций до использования актуальных ресурсов (включая сайт <https://testcenter.kz>, демоверсии, пробные тесты, вебинары). Особое внимание уделяется анализу типичных ошибок педагогов при прохождении тестирования и выработке индивидуальных стратегий их преодоления.

Отдельный блок модуля посвящён предметной спецификации по дисциплине «Физическая культура», где будут подробно изучены содержательные разделы теста:

1 раздел – Двигательная деятельность: лёгкая атлетика, гимнастика, спортивные игры (футбол, баскетбол, волейбол и др.), подвижные и национальные игры, ОФП, плавание, лыжная подготовка и т.д.

II раздел – Творческие способности и критическое мышление: адаптация движений, вариативное применение двигательных умений, самооценка и оценка действий других.

III раздел – Здоровье и здоровый образ жизни: теоретические знания, техника безопасности, общие физические упражнения, принципы ЗОЖ и физической активности.

Педагоги научатся правильно интерпретировать требования к каждому разделу, работать с контекстными заданиями, оценивать собственную готовность к прохождению теста, а также формировать тематический план самоподготовки.

Практическая часть модуля включает моделирование реального тестирования (диагностическая тренировка), анализ пробных заданий и разработку стратегии повторной подготовки в случае непрохождения минимального порога.

Результатом освоения модуля станет сформированная готовность педагога к прохождению ОЗП, уверенность в своих знаниях и понимание структуры тестирования как обязательной части профессионального развития и подтверждения квалификационной категории.

4) Модуль «Участие в профессиональных конкурсах» направлен на формирование у педагогов физической культуры понимания роли профессиональных конкурсов как инструмента повышения квалификации, подтверждения профессиональных достижений и карьерного роста. Участие в конкурсах является неотъемлемой частью формирования портфолио и одним из значимых критериев при аттестации на квалификационные категории.

В рамках модуля слушатели познакомятся с целями и задачами профессиональных конкурсов, принципами отбора и критериями оценки конкурсных материалов. Будет проведён обзор значимости участия в конкурсных мероприятиях как механизма публичного признания педагогического опыта, внедрения инновационных подходов в практику и получения официальных рекомендаций и наград, учитываемых в аттестационной комиссии.

Педагоги изучат форматы и уровни конкурсов, среди которых: Республиканские (например, «Лучший учитель года», «Панорама педагогических идей»), Региональные конкурсы профессионального мастерства, Международные платформы, Онлайн-конкурсы, видеоконкурсы, педагогические марафоны.

Будет подробно разобрана структура конкурсных материалов: методическая разработка (конспект, сценарий, циклограмма), видеозапись урока или практического занятия, эссе или педагогическое обоснование, презентация педагогического опыта, защита проекта перед жюри (если предусмотрено).

Особое внимание уделяется этапам подготовки к конкурсу: от анализа положения и требований, до подачи заявки, формирования пакета документов, соблюдения сроков и защиты опыта. Слушатели научатся

определять, какие разработки лучше представить, как оформить опыт, какие критерии чаще всего применяются жюри, и как избежать типичных ошибок конкурсантов.

Практическая часть модуля включает анализ реальных конкурсных работ, составление индивидуального плана участия в конкурсе, подбор темы и начальное оформление своих разработок. Кроме того, рассматриваются вопросы самопрезентации и публичного выступления, включая элементы риторики, визуального оформления, уверенного поведения и эмоциональной устойчивости.

Результатом модуля станет повышение мотивации педагогов к участию в конкурсах, понимание требований к оформлению материалов и умение подготовить качественную конкурсную работу, которая может быть включена в портфолио и использоваться при прохождении аттестации.

5) Модуль «Авторское право и патент» направлен на развитие у педагогов физической культуры правовой грамотности в сфере интеллектуальной собственности, а также на формирование практических навыков регистрации авторских программ, методических разработок и получения свидетельства о признании авторского права через национальную платформу Qazpatent.

Педагоги ознакомятся с понятиями авторского права и смежных прав, а также с процедурой официального подтверждения авторства своих педагогических продуктов (программ, методичек, разработок, моделей занятий и др.). Модуль направлен на повышение профессионального престижа педагога через оформление интеллектуального вклада как зарегистрированного объекта авторского права, что также входит в перечень критерии для аттестации на категории *Педагог-исследователь* и *Педагог-мастер*.

В рамках модуля слушатели: изучат положения Закона Республики Казахстан «Об авторском праве и смежных правах», освоят разграничение понятий: авторская программа, методическая разработка, методическое пособие, проектная модель и др., получат рекомендации по оформлению авторского аннотационного описания, сопроводительных документов и заявок на регистрацию, узнают, как подтвердить авторство в случае спора или при подаче материалов в конкурс, аттестацию или публикацию.

Особое внимание будет уделено работе с платформой Qazpatent: слушатели научатся регистрироваться на сайте <https://newcab.kazpatent.kz>, создавать личный кабинет, оформлять заявку, прикладывать материалы, оплачивать пошлину и отслеживать статус поданной заявки. Будут рассмотрены пошаговые алгоритмы подачи, шаблоны аннотаций, типовые ошибки и способы их устранения.

Параллельно слушатели получат практические навыки подготовки собственных авторских программ и методических материалов, соответствующих требованиям оригинальности и практической применимости. Уделяется внимание критериям, по которым данные разработки принимаются в аттестационные портфолио.

Также рассматриваются вопросы применения авторских прав: где и как использовать зарегистрированную программу, как включать её в конкурсные материалы, как доказать, что она принадлежит педагогу лично, как использовать свидетельство Qazpatent при прохождении аттестации.

Практическая часть модуля включает: анализ образцов поданных заявок, подготовку проекта собственной методической разработки, оформление аннотации, моделирование подачи заявки в цифровой форме.

Результатом освоения модуля станет понимание педагогами механизмов правовой защиты авторских разработок, умение зарегистрировать собственный педагогический продукт, а также включить его в систему доказательной базы при аттестации и участии в конкурсах.

6) Модуль «Защита итогового проекта» завершает курс и направлен на презентацию и защиту индивидуального профессионального продукта, разработанного педагогами физической культуры в процессе прохождения обучения. Он обеспечивает переход от теоретических знаний к практике осознанного профессионального самовыражения и подведения итогов освоения программы.

В ходе модуля слушатели представляют собственные проекты, которые отражают индивидуальные профессиональные достижения, уровень готовности к аттестации и умение применять полученные знания на практике.

Формат проекта может включать: оформленное профессиональное портфолио, авторскую программу (учебную или внеурочную), методическую разработку (конспект, циклограмму, проект), конкурсную работу, зарегистрированную разработку (или проект подачи на Qazpatent), аналитическую справку по моделированию ОЗП или комбинированный кейс.

Основные элементы защиты: краткая самопрезентация педагога, обоснование выбора темы и целей проекта, представление ключевых разделов и логики их построения, - демонстрация практической значимости материала;

- ответы на вопросы участников и преподавателя курса.

Особое внимание уделяется: владению риторикой и аргументацией, навыкам уверенной защиты и визуального сопровождения (презентация, видеоролик, инфографика), психологической устойчивости педагога к экспертной оценке и публичному выступлению, -способности к самоанализу и обоснованию профессионального выбора.

В ходе защиты участники курса получают: индивидуальную обратную связь, рецензию на представленный материал, рекомендации по доработке и применению проекта в реальной педагогической практике.

Итогом модуля становится: формирование у педагога опыта публичной самопрезентации, уверенность в профессиональной готовности к аттестации, завершённый и оформленный индивидуальный профессиональный продукт, готовый к включению в портфолио и подаче в экспертную комиссию.

6. Организация учебного процесса

Курс повышения квалификации «Подготовка учителей физической культуры к аттестации» реализуется в очном формате и рассчитан на 36 академических часов. Учебный процесс организован по модульному принципу и включает 6 тематических модулей, каждый из которых направлен на развитие ключевых профессиональных компетенций педагога физической культуры в контексте квалификационной аттестации.

Особенность курса обусловлена специфическим характером предмета «Физическая культура», где тесно переплетены теоретические знания и практические навыки. Это требует не только изучения нормативно-правовых документов и методических подходов, но и активного участия в моделировании реальных педагогических ситуаций, демонстрации физкультурных приёмов, разработки авторских продуктов и их защиты.

В связи с этим, структура учебного процесса ориентирована на баланс лекционных, практических и мастер-классовых форматов:

- лекции – 15 часов (42%)
- практические занятия – 13 часов (36%)
- мастер-классы – 8 часов (22%)

Общий объём практико-ориентированных форм (практика + мастер-классы) составляет 58% от общей продолжительности программы.

Формы организации учебного процесса:

Лекции: изложение теоретических основ, нормативной базы, специфика ОЗП, структура портфолио и авторского права. Лекции включают обсуждение ключевых положений, законодательных новшеств, требований к педагогам.

Практические занятия: анализ и оформление реальных документов (портфолио, конкурсные работы), разработка авторских программ и методических продуктов, решение кейсов по ОЗП, моделирование экзаменационных и экспертных ситуаций.

Практикумы проводят как преподаватели, так и участники курса в групповой или индивидуальной форме.

Мастер-классы: демонстрация современных методик, презентационных навыков, использование цифровых ресурсов, в том числе Qazpatent и Testcenter. Показ эффективных приёмов самопрезентации, аргументации, работы с документацией, оформления заявок и участия в конкурсах.

Групповая работа и проектные задания: в ходе курса предусмотрены ролевые игры, защита проекта, решение типовых проблемных ситуаций, командная подготовка конкурсного материала.

7. Учебно-методическое обеспечение программы

Учебно-методическое обеспечение курса включает:

- методические рекомендации и пособия;
- видеоматериалы (по необходимости);
- интернет-ресурсы;
- раздаточные материалы;

- презентации по каждому модулю;
- шаблоны для планирования уроков и составления индивидуальных программ;
- примеры диагностических материалов и инструментов оценивания.

8. Оценивание результатов обучения

Оценивание результатов обучения проводится по 36-часовой программе:

- входное тестирование: для определения начального уровня знаний и потребностей слушателей.
- промежуточное тестирование по модулям: оценка усвоения материала каждого модуля.
- итоговое тестирование: охватывает весь материал курса. Для успешного завершения курса необходимо набрать 60% и выше правильных ответов (не менее 12 баллов из 20 вопросов). За каждый правильный ответ присваивается 1 балл.
- анкетирование по удовлетворённости курсами: сбор обратной связи для дальнейшего совершенствования программы.

9. Посткурсовое сопровождение

Для обеспечения устойчивого профессионального роста педагогов и внедрения полученных знаний в практику предусматривает посткурсовое сопровождение:

- методическая поддержка в течение года: проведение вебинаров, онлайн-консультаций, семинаров по актуальным вопросам.
- привлечение педагогов к участию в профессиональных конференциях, семинарах и круглых столах.
- создание сетевого сообщества для обмена опытом, обсуждения кейсов и совместной работы над проектами.
- публикация лучших практик и научных разработок педагогов в научно-практическом журнале «Вестник физической культуры» и СМИ.

10. Список основной и дополнительной литературы

Основная литература:

- 1.Закон Республики Казахстан «Об образовании»;
- 2.Закон Республики Казахстан «О физической культуре и спорте» (актуальная редакция).
- 3.Закон Республики Казахстан «О статусе педагога» (актуальная редакция).
- 4.Постановление Правительства РК «О Концепции развития физической культуры и спорта на 2023–2029 годы».
- 5.Типовые учебные программы по предмету «Физическая культура» для 1–11 классов (МОН РК, 2022 г.).

6. Руководство по подготовке к оценке знаний педагогов (ОЗП) — <https://testcenter.kz>

7. Нормативно-правовая база в области инклюзивного образования, включая Закон РК «О социальной и медико-педагогической коррекционной поддержке», Концепцию инклюзивной политики РК на 2025–2030 гг.

8. Закон Республики Казахстан «Об авторском праве и смежных правах» (последняя редакция).

9. Официальный сайт Национального института интеллектуальной собственности – Qazpatent: <https://newcab.kazpatent.kz>

Дополнительная литература:

1. Калмыкова Л.И., Зайцева Л.Г. и др. Современные технологии в физическом воспитании школьников. — М.: Просвещение, 2021.

2. Абдрахманова С.А. Практика и методика преподавания физической культуры в школе. — Алматы: Фолиант, 2020.

3. Педагогика физической культуры: учебник / под ред. В.И. Ляха. — М.: Академия, 2022.

4. Аманжолов Е.Е. Основы методической подготовки учителя физической культуры. — Алматы: Эверо, 2023.

5. Учебно-методические пособия ЦРМС/ННПЦФК (2022–2024 гг.) — материалы семинаров, вебинаров и курсов повышения квалификации.

6. Интерактивные образовательные ресурсы, цифровые платформы и видеоматериалы, рекомендованные Министерством просвещения РК.

7. Публикации журналов «Вестник физической культуры», «Педагогика и спорт», «Современное образование» (2021–2024 гг.).

№	Тематика занятий	Лекция	Практическая работа	Мастер-класс	Всего
1	Нормативно-правовые основы современного физического образования.)	4	0	0	4
1.1	Обзор изменений в законодательстве РК в сфере образования, спорта и инклюзии	2	-	-	2
1.2	Государственные стандарты и типовые программы по физической культуре	2	-	-	2
2	Структура и содержание профессионального портфолио.	1	2	1	4
2.1	Требования к структуре портфолио, основные разделы	1	-	-	1
2.2	Сбор и оформление доказательной базы, аналитические материалы	-	2	-	2
2.3	Самопрезентация и защита портфолио	-	-	1	1
3	Оценка знаний педагога (ОЗП)	7	7	2	16
3.1	Формат тестирования и пороговые уровни по категориям	2	-	-	2
3.2	Подготовка к ОЗП: стратегии, ресурсы, ошибки	1	2	-	3
3.3	Спецификация по физической культуре	2	-	-	2
3.4	I раздел: двигательная деятельность (виды спорта)	1	2	-	3
3.5	II раздел: творческие способности и критическое мышление	-	2	-	2
3.6	III раздел: ЗОЖ и техника безопасности	1	1	1	3
4	Участие в профессиональных конкурсах.	1	2	1	4
4.1	Роль конкурсов и значение при аттестации	1	-	-	1
4.2	Виды и форматы конкурсов	-	1	-	1
4.3	Подготовка и оформление конкурсных материалов	-	1	1	2
5	Авторское право и патент	2	2	2	6
5.1	Работа с платформой Qazpatent: регистрация и подача заявок	1	1	1	3
5.2	Авторская программа и методические разработки	1	1	1	3
6	Защита итогового проекта. (2 академических часа)	-	-	2	2
6.1	Презентация итогового профессионального продукта	-	-	2	2
Итого: 36 академических часов					

Формы обучения:

- ◆ Лекции — 30%;
- ◆ Практикумы и мастер-классы — 50%;
- ◆ Групповая и проектная работа — 20%.